

## 耶和華是我的牧者

講員：江東龍牧師

教會：美國德州 達拉斯台灣教會

日期：2019年5月12日

節期：復活節期第四主日

經文：詩篇 23 篇

馬丁路德曾經說過：教會最重要的是神的話，其次為詩歌。從馬丁路德的這句話我們可以知道他對詩歌和詩歌中所傳達的信息的看重。在他教學的生涯中，他最先講授的是詩篇。

《詩篇》廿三篇可以說是詩篇中的詩篇，也是最廣為眾人喜愛的詩篇。這個詩篇的價值不僅在文字的優美，意境的深遠，更因其中所蘊含的屬靈信息，讓每個人愛不釋手。甚至許多未信福音的朋友，也因著這個詩篇或看過牧羊人的圖畫，來接觸和明白神的愛與供應。

《詩篇》廿三篇由大衛創作以來至今，成為無數藝術、文學、音樂等文化創作靈感的來源。《詩篇》廿三篇雖然才短短的六節，但也使許許多多的人因此而獲得心靈上極大的安慰與鼓勵。

當我們每次讀詩篇的時候，常常需要有些想像力，因為詩體文的本質就是圖像化。當你將詩的意境圖像化之後，就能感受到作者所要表達的意境。過去華人的文化中，詩詞的發展十分的豐富，因此當我們在讀詩篇的時候，能幫助我們抓到研讀的技巧。比如眾所皆知李白的〈夜思〉：床前明月光，疑似地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。深夜藉著月光引導舉頭望月，表達出一位遊子對故鄉的思念。用詩詞和圖像來表達信息，往往給人有很大的感染力和認同感。這也是為何在聖經中，有將近 1/3 是用詩的題材來述說上帝的真理。

那麼再次讀詩廿三篇的時候，給於你什麼樣的感受呢？讓我們一同閉上眼睛，仔細凝聽我一節一節讀。我期盼在我讀的時候，你的腦海中能夠呈現一幅圖畫；這幅圖畫是單單屬於你自己和作者的，這幅圖畫將幫助你將這六節聖經背下來，成為你隨時的幫助。此刻，閉上你的眼，讓我們開始。

當我在讀這六節聖經的時候，你腦海中出現什麼畫面？一隻天真無邪的小羊被牧羊人引領保護著？這隻小羊被牧羊人抱著？一群羊安詳的躺臥在青草地上？以上這些圖畫都是我們常常在基督教書房，在許多世界名畫當中可以看到的。我們常常被這些既有印象限制住，以至於我們常常忽略了除了「眾人以為美的…」之外，你是否留心聽這個詩篇對你說的話，我們的大牧者想告訴你什麼呢？

詩篇廿三篇其實不單單只有用一個圖畫來思想。這個詩篇可以也可以分成：

vv. 1~4 羊受到牧者的呵護照顧的圖像（也是我們常常看到的圖畫）。

vv. 5~6 王設宴款待凱旋歸來戰士的圖像。

這兩幅圖畫其實都是大衛的生平，因為大衛曾是牧羊人，也是一位戰士。因此也有解經書用這個詩篇來描繪大衛的人生寫照。

他的童年：青草地與溪水邊 vv. 1~2

他的中年：死蔭幽谷的路徑 vv. 3~4

他的晚年：坐席與住在耶和華的殿中 vv. 5~6

現在就讓我們一同打開《詩篇》廿三篇

「耶和華是我牧者，我必不致缺乏。」

以耶和華為你的牧者就是常有滿足感，沒有經常覺得有欠缺的感覺。

聖經這裡很清楚地只表達「不致缺乏」，在「缺乏」的後面並沒有加上任何受詞來表達缺乏的對象：比如說缺乏衣服、缺乏金錢、缺乏食物。因此這裡所要表達的是一種毫無欠缺、全然滿足的心境與生活。而這樣的生命，唯有當「耶和華是我的牧者」的時候才能夠擁有的。

生活在廿一世紀的我們每日的生活都是「缺乏」的。生活的壓力，物價的上漲，同儕的競爭，環境的變遷，讓我們的生活長期處在缺乏的當中。我們總希望存多一點錢，住大一點的房子，開好一點的車子，能有較安穩的工作和生活壓力不要那麼的大。對我們現今的處境，或許缺乏的後面可以連上一連串的生活上想要擁有的一切。

但是《詩篇》廿三篇的作者，很清楚的表達有神為牧者的人生，才能夠獲得真正的滿足，正如牧羊人負責為羊提供一切所需，滿足羊生存的需要。當神成為「我」的牧者的時候，因為神知道我一切的需要，也能夠供應我所需，因此當我全然信靠的時候必定不致缺乏。

「他使我躺臥在青草地上，領我在可安歇的水邊。」

以耶和華為你的牧者就是常享有安息。

這句非常的特別，也是每個人讀的時候最有感受的。因為羊是一種反芻的動物，當他吃飽的時候，需要找一個地方躺下，將食物反芻、消化。另外羊也是非常膽小，容易受驚嚇，若水流太過湍急就會害怕退縮。所以這一節所要形容的不僅僅是牧羊人的在物質上供應無缺，更進一步的形容牧羊人的照料是身心靈的照顧。

今日是我們也能感受到神所賜給我們的愛的，還是我們仍然為著物質、名利而煩上加煩。我們是否在生活中能感受到：當有缺乏時，已經躺臥在青草地上；當乾渴時，已經在溪水邊；當需要休息時，有安寧的青草的可安歇。

請留意這一節的這兩個詞「使」、「領」；牧羊人主動，羊是被動的。當有一位細心照顧保護我們的牧羊人，是否我們願意甘心順服的跟從呢？

「他使我的靈魂甦醒，為自己的名引導我走義路。」

以耶和華為你的牧者就是常蒙引導。

希伯來人的人觀，從來沒有將靈魂和身體做嚴格的區分。因此詩人用「靈魂」這一個字是一種特別的修辭的手法，所指的就是詩人自己。但詩人說神也就是他的牧者，使他的靈魂甦醒是什麼意思？原來「甦醒」這一句用很特別的字眼，這字在此句中所用的文法形式是有繞圈子轉來轉去的意思。同一個字曾用在《耶利米書》五十五章19：「我必『再領』以色列回他的草場，他必在加密和巴珊吃草，又在以法蓮山上和基列境內得以飽足。」這句話其中的「再領」在原文與「甦醒」就是同一個字，以同一個文法形式表達。《耶利米書》這一段經文所描繪的其實就是指以色列人曾經流浪遠離神，神要帶著他們繞很多圈子才能在把他們帶到草場。這一節用的「甦醒」其實就是《耶利米書》所用的「再領」，有同一個意思，就是神透過繞很多曲折的道路，也要在把我們領回！

羊天生就是膽小又愚蠢的動物，他們既不能自己覓食又沒有自衛的能力，甚至連認路也有問題；正因如此，羊常常走失或驚慌。這樣的光景也在形容以色列百姓，乃至於我們每一個人，都曾經自主隨興，受引誘，遠離神。「為自己的名引導我走義路」，這一段話正是形容在我們悖逆、徬徨、無助走岔路的時刻，神找尋我們，引領我們回到他的羊圈之中。

「我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為你與我同在；你的杖，你的竿，都安慰我。」

以耶和華為你的牧者就是常有神同在。

「死蔭」是加強環境的凶險程度。巴勒斯坦有很多的沙漠區，肥美的草場不常見；而牧人為了讓羊群得著餵養，就必須不怕環境險惡艱辛，帶領著羊群經過高低起伏的山巒，進入山谷的肥美草地。在這過程中遇見野獸、陷阱、艱困的地形，牧羊人的帶領就格外的重要。

「杖」是指短棍，通常是用來驅趕野獸的；「竿」是指長的木棒，除了驅趕，主要是預備羊掉入坑中，可以將牠們拉回來用的。這兩樣也有「指引」和「管教」的用途，正如同《箴言》3:11-12所說：「我兒，你不可輕看耶和華的管教（或譯：懲治），也不可厭煩他的責備；因為耶和華所愛的，他必責備，正如父親責備所喜愛的兒子。」

詩人用這一節來形容他的人生感受到神的安慰、引導和照顧。雖然外在的環境惡劣，但因有牧人的帶領就不怕遭害，正如同我們常聽到的「有驚無險」。

神為了要我們的生命更豐盛得到更飽足，更豐富，有時會把我們帶到凶險的幽谷中，但神並不是丟下我們拋棄我們，他保證與我們同在。

「在我敵人面前，你為我擺設筵席；你用油膏了我的頭，使我的福杯滿溢。」

以耶和華為你的牧者就是常有得勝的經歷。

這一節許多的用詞都和戰爭有關係，因此我們可以跳脫牧人和羊的畫面，轉換到戰士凱旋歸來，得到王為他設宴慶祝的情景。

「在我敵人面前」原是「擺陣」預備征戰，但作者巧妙地在後面加上「你為我『擺設』筵席。」「擺陣」跟「擺設」用的是同一個字：原來敵人當前，是要擺陣跟詩人對抗的，但神卻將這個緊張的情景扭轉；在敵人面前，為他擺設筵席。因此在這裡這段經文是代表一種完全的勝利，把敵人徹底擊潰。

在宴席中得到主人膏油的祝福，並以美酒相待，使他福杯滿溢；這形容甚至超過第二節中所描述的，比沒有缺乏還要豐盛。因有耶和華為我們的牧者，我們就常有得勝的經歷。

「我一生一世必有恩惠慈愛隨著我；我且要住在耶和華的殿中，直到永遠。」

以耶和華為你的牧者就是常有恩惠慈愛隨著我。

「隨著」也是軍事用語，原指著被敵人追趕。詩人將他轉換變成神的恩惠慈愛相隨。這一節和第三節相互對比呼應；第三節提到牧人在羊的前面帶領，而這裡轉換成為神的恩惠慈愛在背後緊緊跟隨，這讓我們感受神的恩惠與慈愛是何等的豐富。

「住」這個字也是軍事用語。以色列人打仗，每次無論戰勝或戰敗都要在日落前返回營中，不能回營就代表被困或陣亡。「住」在原文中也就是戰爭中描寫軍隊回營的同一個字；它要表達的是回去得到保護、十分安全的意思。「殿中」和「王宮」是同一個字，詩人藉此表達成為他最終的保障，他願意一生一世在耶和華的保護之下。

結論：

再次讀完我們都非常熟悉的詩篇 23 篇，你的體會是什麼呢？我的體會是每個人都如同羊需要牧者，讓我們全心倚賴神，讓神成為我們最大的倚靠和保障。

體會神的同在和保護。

神帶領我們過豐盛的人生。