

流亡（受抓）中的盼望

講員：羅敏珍牧師

教會：美國紐澤西 佳壇台語基督長老教會

日期：2019年10月13日

節期：聖神降臨節後第十八主日

經文：耶利米書 29:1, 4-7

你心中，「家」或者是「故鄉」的圖像，生做什麼款？「家」互人聯想到人和地，敢采是市場邊，或者是水果樹的厝……。「家」，互我想起楊梅的透天厝，附近有池塘、後面有山，山坡上面野花多……。「家」，互我想起八十歲、已經過身的老父，伊很少講話，日本式的禮數，逐日穿得整齊，真 gâu 修理物件和打包……還有媽媽煮的清粥、醬菜的味……。

Frederick Buechner 寫的書 *The Longing for Home*，講到伊對家的回憶和經驗，有很深的、豐富的思考，伊認為「家」是咱出生的所在，同時也是咱終極的目的地。對 Buechner 來講，家有兩層的意義：一層是咱記得的家；另外一層是夢中的家。家能倘互咱看入去咱心內更深的祕密的所在。在常常看沒到意義的世間裡，「家」能倘幫助咱看清楚，閣帶互咱意義。

我心內的家鄉，有簡單的幸福。夢到「家」，是甜蜜的，互咱笑咪咪。總是，咱存在佇一個無家 (homeless) 的世代。Buechner 講：真正無家可歸的人，您沒一間倘倚起的所在、沒倘選舉、沒氣力、沒人替您講話；您是一群無名的、或者是沒臉孔的人。伊指出另外一款的無家可歸的人，四處攏是家，但是無一位真正可以說是家。

咱活在一個充滿難民的世代。兩年前的統計，難民或者是流亡人口，世界超過七千萬。您因為迫害、衝突、暴力或者是人權受侵犯，必須要逃走；其中有一半是孩子。一百個人中間就有一個難民。台裔美籍的藝術家吳育雯的創作〈Migration〉指出：人口遷移將是本世紀最大、最決定性問題。在全球社會內，因為武裝衝突，侵犯人權，經濟壞和氣候變化的影響，流離失所 (displace) 的人數不斷破紀錄。多多人繼續越界遷移，尋找安全和更好的生活。

NEW YORK TIMES 有一篇文章 DISPLACE (流離失所)，介紹三位難民孩子的故事。其中一個十二歲的查某囡仔，Hannah，住在利巴嫩的難民營，透早 4:00 就須要起來，用冷水沖面，就和其他的囡子和婦仁人爬上去卡車，互人載去農場，採收杏仁、大黃瓜……很炎熱天氣，分到一點水，作整天，已經住在難民營裡 3 年。她和記者講，她還記得「家」，她的家在敘利亞，厝裡有冷氣、後院有韃鞞，爸爸駛好車，作生意；但是現在，家是個臨時的城市，一個放逐的地方，從您過去住的所在，欲去到目的地之間，在流亡的所在，老父患到肺結核，她說：「我痛恨我的小妹妹沒有家的記憶，她只知影難民營的生活。」

除了戰爭造成的難民，還有另一種，是自然災害造成的，敢采咱識一些人。例如講：所謂的「Katrina 的難民」或者是 Puerto Rico 的，這些人啲講「家」的時，不是指您目前所住的德州、是休斯頓或者是達拉斯；您講家鄉的時，是指 Katrina。

咱住在美國，有很安全的住家，咱一定認為自己和那些流亡的人不同款，感覺自己免疫，災難應該沒發生在咱，咱祇睹到大風颳、地動、火災、沒有戰爭。咱可能認為咱的安全是靠自己的能力得到的。想像上帝是咱的保險，是咱安全的圍牆，祂保護咱。上帝和咱同在，有時，為著得到平安，咱將上帝放在國境內或者是厝內。總是，事實上，咱住在一個很脆弱的自然環境裡。沒一個人是安定、安全的。

今仔日所讀的《耶利米書》29 章的經文，是為著住在這兩種情形的人所寫的：（一）倚起在放逐的地、流亡的命運裡的人；（二）還住在猶大自己的土地的人。一部份的人受放逐、被抓去巴比倫，您活在過去的記憶，認為很快會倒轉去，懷抱虛假的希望。當時有先知對您講：會結束，上帝會從對敵的手中解放您。住在故鄉的猶大人也聽到，這些先知講虛假的信息，有平安，會成功順利，互您虛假的盼望和平安，用聖殿掛保證，……總是，耶利米出名的聖殿的講道，講：「您毋倘相信聽假先知所講的白賊，……做你照白賊話去做：欺負喪鄉的和孤兒寡婦、流無辜的人的血、尋別的神、去偷、行姦淫，然後來倚在這個聖殿閣講，這是上帝的厝咱有安全……。」耶利米講：「您會受放逐很久，講更明白，事實是七十年……您著起厝、來倚起，作園來食伊的果子；娶某來生子，生兒育女，定居吧……貢獻在你流亡中倚起的土地。」

今仔日坐在禮拜堂的人，咱定居在這，敢采比一般人較順利，咱感覺安全。總是，照 Buechner 所講的，咱活在流亡中，因為咱心內猶原渴望完滿，感覺這個完滿才是「真正的家」、才是終極的目的地。這個真正的家像透早的光啲照咱，現在照光咱的這個真正的家佇咱中間。這個照光咱的家就是這位三位一體的上帝的活命，在祂裡面的活命，咱才有真正的平安，是咱真正的家鄉。

雖然咱現在猶活在流亡、受抓的中間，總是，今早起，咱進入這個空間，咱定居、停泊在上帝的平安和活命的懷抱裡面。咱住在兩邊的張力中間，一邊是會過去的世界，伊的價值觀和咱的不同，另外一邊是正欲來的世界，就是基督講「我換新萬物！」的世界，一切都換新，全新的世界。

基督講「我換新萬物。」有時我懇求，在波多黎各的災區，看到苦難的人，很愛基督閣講一遍「我換新萬物。」這是換新的世界是咱的家，咱的家鄉。總是，在到彼以前，咱猶住在流亡中間。

舊約學者 Walter Brueggemann 研究受抓或者是流亡的神學，伊認為住在受抓的人有三種選擇：1. 絕望 2. 同化 3. 重新想像——

1. 絕望：有時咱的現實和咱的真正的理想差太遠的時，互咱失志絕望。豈才我和有的人同感，領袖和政治人物互人失望，特別在選舉的季節，絕望的誘惑很大。

2. 另外一個更加普遍的引誘，是同化。合理化，不掙扎，高舉在位的，教會和君王倚倚同一個陣線，咱和咱所倚起的所在和人行同步伐。

3. 重新想像，這是耶利米對猶大的人講的，和所倚起的所在作伙開創一個有希望的團體，做上帝國的前哨，和這個團體作伙在上帝裡找到家。耶穌離開世間以前，對學生講：我祿離開你，互你作孤兒。我和你同在，我和父上帝和聖神上帝會臨在佇你，阮會和你作伙起造，**這個家**就是咱所起造的這個家，就是咱受激勵來起造的這個家，就是咱所欲住的這個家、就是咱找到活命、找到希望、贏過絕望的引誘、贏過想要同化的傾向的這個家、就是現在叫著我的這個家。

今年美國長老會推動：做一個馬太福音 25 章的教會。鼓勵教會聽主講：「我枵，恁曾互我食，我嘴乾，恁互我飲；我出外，恁互我住；我褪腹腸，恁互我穿；我破病，恁看顧我；我佇監裡，你來尋我。」倭呢，咱就倘看到創造世間以來給咱備辦的恩典，從倭呢，承接祂的國。

咱活在一個重新想像的時刻。相像建造這款的信仰團體，是生做什麼款？咱坐在這，此時此刻，重新想像。在受抓中間，咱猶原欲開花、繁榮。這就是咱在受抓中的希望，受抓中的希望對我個人的意義是什麼？對我個人有三項意義，希望恁也能倘分享恁所了解的意義。

1. 認出這是恩賜的空間。願咱分享咱所得到的，好好管理團體的資源，創造一個親像恁對待我倭呢的一個好款待的空間。今仔日很多人孤單行在流目屎的路途中，這條從健康到厭倦破病的旅程，從富裕到喪鄉的地，從活命到死亡的面，從安全的厝進入驚惶的社會世界，從婚姻到離婚，婚姻到死亡變單身的旅程。當有人打門，來尋找幫助的時，願咱創造一個恩賜的空間，陪伴、分享。互人認出這裡是流亡受抓中恩賜的空間。

2. 將這個時刻看作是值得慶祝的時間。咱在這個等候的期間，天和地欲交接的所在，短短的時期中，彼此好款待。此，是一個倘充電的所在，一個迎接異象的空間，一個找到勇氣的空間。在聽別人的故事，和別人相遇的時準，咱受改變，得到換新。此，是一個聖的空間、發光的所在。

3. 創造一個青翠的地球。地球本身是難民，地球在流亡受抓中，在多多方面，咱受呼召來尋找咱的土地的利益，為咱的土地的青翠和美，土地像老母在打咱的門，親像 Charles Dickens 的 *A Christmas Carol* 聖誕鬼魂的故事，（大地之母）在咱尚不方便的時刻來打門，她問咱講：你有食物互我的囡仔沒？在她的衫下面是多多還未出世的囡仔，多多還未形成的動物和植物的棲息的地，她問咱有米糧沒，請咱幫助。咱欲倭怎創造一個青翠和美的地球？咱倭怎回饋大地？

咱是不是能倘重新想像自己在流亡中找到希望、幸福和繁榮呢？雖然世間沒一個所在是安全的。總是，最美和圓滿的是上帝和咱相及同在。在夏甲和利百加的故事，夏甲講：我一

世人攞活在流亡中，我是（買賣人口）人口販仔的受害者、我受虐待、後來受棄捨，總是，親愛的兄弟姐妹，當沒一個所在是安全的時準，上帝有看到咱。願謳佬榮光歸互祉。阿們！